

Podstawy religii chrześcijańskiej TOM 1

Jan Kalwin

Podstawy religii chrześcijańskiej
TOM 1

Kategorie:

Książki > Dla dorosłych > Nauka > Teologia i etyka

Książki > Dla dorosłych > Nauka > Apologetyka

90,00 zł

numer katalogowy: TE/0087

ISBN: 9788396103369

liczba stron: 556

format: 16 x 24,5 cm

oprawa: twarda

rok wydania: 2023

W czasach przewartościowania starych paradygmatów wierzeń, w czasach płynności układów społecznych i prób redefiniowania swojej tożsamości, cenną prawdą pozostaje myśl z pierwszych stron Podstaw religii chrześcijańskiej. Nigdy nie będziemy w stanie do końca poznać siebie samych, nie poznawszy Boga. To właśnie dlatego nie chcielibyśmy, aby ta książka stanowiła dla czytelnika wyłącznie wartość muzealną, ale pragniemy, by została ona często używanym podręcznikiem do duchowego wzrostu w wierze. Czas nie unieważnił prawd zawartych na jej stronach. Dzieło Kalwina zawiera wspaniały wykład teologii reformowanej i zadziwiające jest, że za każdym razem, czytając je ponownie, natrafiamy na fragmenty, które przemawiają przez wieki bezpośrednio do naszych serc i odnoszą się do obecnych debat teologicznych. Podstawy religii chrześcijańskiej wciąż będą się przed nami otwierać jako prawdziwa skarbnica mądrości, prowadząca nas do coraz głębszego i dojrzałego rozumienia Słowa Bożego.

Jan Kalwin pisał swoje *Institutio christianae religionis* – *Institution de la religion chretienne* – przez ponad dwadzieścia lat, niemal równolegle w dwóch językach, po łacinie i po francusku, wciąż je uzupełniając i rozszerzając. Pierwsza, łacińska wersja przeznaczona była dla oświeconych czytelników w Europie, a francuska głównie dla szerokiego grona jego rodaków oraz wszystkich znających ten język, w tym Szwajcarów, którzy przyjęli go w Genewie.

Za podstawę naszego przekładu przyjęto jedno z ostatnich francuskojęzycznych wydań opublikowanych jeszcze za życia Kalwina. *Institution de la religion chretienne* ukazało się w roku 1562 nakładem genewskiej oficyny Jacques Bourgeois, a przygotował je do druku reformator i współpracownik autora, Augustin Marlorat.