

Spotkania - Dariusz Łukaszewski

Dariusz Łukaszewski

Spotkania - Dariusz Łukaszewski Produkt chwilowo niedostępny

Kategorie:

Książki > Dla dorosłych > Rozwój duchowy > Rozważania

30,00 zł

numer katalogowy: PZ/0044
ISBN: 978-83-933109-1-3
liczba stron: 344
format: 145 x 230 mm
oprawa: miękka
rok wydania: 2011

Treść:

Źródło

Klocki wokół róży

Bila

Dekalog

Varia

Myśli zadane wycieraczką

Spotkania

Kazimierz Nurczyk

Pracownia

Okruchy

Spotkania, których autorem jest Dariusz Łukaszewski, składają się z kilku, wyodrębnionych czasem powstawania, cykli: wierszy, esejów, rozważań, tekstów krytyczno-literackich, notek, wspomnień. Wielowątkowa książka dotyczy spraw codziennych, opisuje znakomitych Mistrzów, lokalnych poetów, odnajduje zmarłych, oddaje hołd Kurpiom i Wileńszczyźnie, penetruje przeszłość, nakłada nań terażniejsze spostrzeżenia, obawy i nadzieje. Ta książka upomina się o dialog. Wbrew okolicznościom i pośpiechowi autor słucha innych i dopowiada. A rozmówcami są i kurpiowska wycinankarka, i staruszkowie z mikroskopijnego Chudka, i wielki Tycjan, i starożytny Apicjusz, i dziadkowie z krainy, która już nie istnieje. Po stoicku zachwala autor przewagę dobrych ludzi i po stoicku oddala się od barbarzyńców, dyktatorów, utracjuszy. Poeci wiedzą, że świat jest samotny. Jednak samotność nie oznacza pustki. Również o tym jest ten zbiór tekstów i wierszy.

O autorze

Dariusz Łukaszewski (1967) - nauczyciel historii i poeta. Mieszka w Kadzidle na Kurpiach. Różnorodne teksty i wiersze ogłaszał w: "Pracowni", "Ładzie", "Kresach", "Sycynie", "Już Jest Jutro", "Nowym Nurcie", "Tygodniku Ostrołęckim" oraz "Kurierze Ostrołęckim". Autor tomików wierszy: Klocki wokół róży (1992) oraz Bila (1994).

"Nie czując się znawcą poezji ograniczę się do uwag na temat esejów. Była to bardzo pouczająca lektura, choć miejscami dyskusyjna. Ale właśnie dyskusje są w naszym życiu intelektualnym czymś bardzo

niezbędnym. Jako autor jednego z komentarzy do dekalogu (Rozmowy o Dekalogu, Wyd. Literackie, Kraków 2002) ze szczególnym zainteresowaniem przeczytałem eseje zebrane pod wspólnym tytułem Dekalog. Bardzo żałuję, że nie ukazały się wcześniej, gdyż dały mi wiele do myślenia i wykorzystałbym je w komentarzach do IV Przykazania. Wśród innych esejów wyróżniłbym ten o słynnym twórcy maksym (La Rochefoucauld), jak również Chamstwo, Popiełuszko i Zagłoba. W sumie podziwiam rozległość zainteresowań i styl pisarski, jakże daleki od pseudonaukowego żargonu, którym nas obecnie zwłaszcza niektórzy poloniści aż do przesady szpikują. Serdecznie gratuluję i wyrażam nadzieję, iż mimo niewątpliwie nader czasochłonnych obowiązków służbowych znajdzie Pan czas także na dalszą pracę pisarską."

Janusz Tazbir