

Ostatni Rzymianie

Teodor Jeske-Choiński

Ostatni Rzymianie

Kategorie:

Książki > Dla dorosłych > Powieści > Obyczajowe

Książki > Dla dorosłych > Powieści > Przygody

49,90 zł

numer katalogowy: PO/0799

ISBN: 9788383453903

liczba stron: 708

format: 12.5 x 19.5 cm

oprawa: miękka

rok wydania: 2026

Ostatni Rzymianie – Teodor Jeske-Choiński

Powieść historyczna o upadku Imperium Rzymskiego, konflikcie religii i końcu starożytnej cywilizacji

Ostatni Rzymianie to wybitna powieść historyczna autorstwa Teodor Jeske-Choiński, ukazująca dramatyczny schyłek starożytnego Imperium Rzymskiego w końcu IV wieku n.e. Autor z niezwykłą precyzją odtwarza epokę przełomu, w której tysiącletnia cywilizacja Rzymu chwieje się w posadach, a jej fundamenty zostają wystawione na próbę przez gwałtowne przemiany religijne, społeczne i polityczne. To poruszająca opowieść o konflikcie chrześcijaństwa z religią pogańską, o utracie dawnych wartości oraz o ludziach zmuszonych dokonywać dramatycznych wyborów w czasach upadku wielkiego imperium.

Epicka opowieść o miłości, wierze i upadku Imperium Rzymskiego

Akcja powieści rozgrywa się w świecie ogarniętym kryzysem. Chrześcijaństwo zdobywa dominującą pozycję, wypierając tradycyjne wierzenia, które przez stulecia stanowiły duchowy fundament Rzymu. Dawne świątynie pustoszeją, kapłani tracą znaczenie, a starożytne obyczaje odchodzą w zapomnienie. W tej dramatycznej rzeczywistości autor ukazuje losy bohaterów stojących po przeciwnych stronach wielkiego konfliktu religijnego.

Głównym bohaterem jest Winfrydus Fabrycjusz – germański dowódca wojskowy w służbie cesarstwa, człowiek o niezwykłej sile fizycznej i niezłomnym charakterze. Jako gorliwy neofita chrześcijaństwa traktuje swoją wiarę jako najwyższą wartość i sens życia. Jego postawa symbolizuje nową epokę, w której chrześcijaństwo staje się siłą dominującą w Imperium Rzymskim.

Po drugiej stronie stoi Fausta Auzonia – młoda patrycjuszka rzymska, kapłanka Westy i strażniczka świętego ognia, będąca uosobieniem dawnego świata. Wychowana w duchu tradycyjnych rzymskich cnót, pozostaje wierna religii przodków i wartościom, które przez wieki budowały wielkość Rzymu. Jej duma, godność i niezłomność czynią ją symbolem gasnącej cywilizacji.

Ich losy spletają się w świecie pełnym napięć religijnych, politycznych intryg i społecznych przemian. Pomiędzy nimi staje nie tylko różnica światopoglądów, lecz także fanatyczne oddanie własnej wierze, poczucie obowiązku oraz dramatyczne wydarzenia epoki – wojny, zamieszki i prześladowania religijne. Na kartach powieści pojawia się również historyczna postać Ambroży z Mediolanu, jeden z najważniejszych przywódców Kościoła w IV wieku, który odegrał kluczową rolę w umacnianiu chrześcijaństwa w cesarstwie.

Realistyczny obraz końca starożytnego świata

Jeske-Choiński w mistrzowski sposób przedstawia schyłek potęgi Imperium Rzymskiego, ukazując jego wewnętrzne konflikty, rozpad dawnych struktur społecznych oraz starcie dwóch wielkich systemów wartości. Autor pokazuje dramat ludzi rozdanych pomiędzy wiernością tradycji a koniecznością przystosowania się do nowej rzeczywistości.

Powieść wyróżnia się niezwykle sugestywnym klimatem epoki, realistycznymi opisami życia codziennego w starożytnym Rzymie, wiarygodnym tłem historycznym oraz głęboką analizą psychologiczną bohaterów. To nie tylko historia miłości i konfliktu religijnego, ale również refleksja nad przemijaniem cywilizacji, upadkiem wielkich imperiów oraz nieuchronnością zmian historycznych.