Głos w wietrze - Znamię lwa - miękka

Francine Rivers

Głos
w wietrze - Znamię </
span>lwa - miękkaGłos w wietrze
- Znamię lwa -
miękka

Produkt chwilowo niedostępny
Kategorie:
Książki > Dla dorosłych > Powieści > Przygody

69,98 zł

numer katalogowy:	PO/0203
ISBN:	9788366397040
liczba stron:	644
format:	14,5 x 20,5 cm
oprawa:	miękka
rok wydania:	2022 wznowienie

W tym bestsellerowym eposie ożywa niefortunny romans między niezłomną chrześcijańską niewolnicą Hadassą, a Marcusem, przystojnym arystokratą.

Głos na wietrze przenosi czytelników do czasów pierwszej wojny żydowsko-rzymskiej w Jerozolimie, ok. 70 lat po śmierci Chrystusa. Po przeżyciu masakry swojej rodziny i zniszczenia Jerozolimy przez Rzymian Hadassa zostaje schwytana i sprzedana zamożnej rodzinie kupieckiej. Przywieziona do Rzymu, zostaje zmuszona do służby jako osobista niewolnica hedonistycznej Julii. Hadassa z trudem podąża śladami Jezusa i traktuje swoich panów w sposób zgodny z Jego naukami, ale jest zmuszona zachować swoją tożsamość religijną w tajemnicy, aby przeżyć. Zdezorientowana i samotna, musi się tylko trzymać wiary, gdy próbuje subtelnie wprowadzić Boga w życie swoich oprawców. Lekkomyślna, impulsywna i nikczemna Julia na każdym kroku próbuje osłabić Hadassę. Ale brat Julii, Marcus, okazuje się zupełnie inny. Czy jest możliwe, aby miłość między Hadassą i Marcusem rozkwitła, biorąc pod uwagę nie tylko ich różne pozycje życiowe, ale także przepaść między nieubłaganą wiarą Hadassy a brakiem wiary Marcusa w cokolwiek? Jednocześnie rozgrywa się historia Atretesa. Schwytany żołnierz z Germanii, zostaje zmuszony do roli gladiatora. To czas upadku Rzymu i upadku cywilizacji u progu samozniszczenia, stanowi potężne tło dla walki Barbarzyńcy o przetrwanie na arenie.

Opinie czytelników:

Trylogia „Znamię lwa" zajmuje bezsprzecznie nr 1 w moim rankingu najlepszych powieści. Po prostu cudowna powieść! Największym atutem i sekretem tej książki jest to, że czytając ją, człowiek czuje się „uwznioślony", podniesiony na duchu, pełen optymizmu i wiary w siebie. Widzi też sens istnienia. Powieść ta winna być polecana jako doskonały lek na depresję, niezwykłe uczucie spokoju wewnętrznego, pogoda ducha pozostają bowiem w człowieku jeszcze długo po ukończeniu czytania. Jedyny minus tej trylogii to fakt, że przeczytawszy jej trzy tomy, żałujemy niezmiernie, że to już koniec.
Cała seria traktuje o początkach chrześcijaństwa, głębokiej wierze wyznawców Jezusa, próżności i politeizmie Rzymu za rządów Flawiuszy oraz barbarzyństwie Germanów. W wirze historii, polityki i religii Francine Rivers umieściła wyjątkowych bohaterów, zmagających się z namiętnościami, z nakazami i zakazami, z własnymi wyborami i prześladującymi ich konsekwencjami.

Książka wspaniała, momentami bardzo wzruszająca. Pozwala nam poznać życie pierwszych Chrześcijan i trudności z jakimi musieli się zmagać by móc wyznawać swoją wiarę. Jak dla mnie Francine Rivers dokonała mistrzostwa.

Zadziwiająca plejada wspaniałych bohaterów ze świetnymi opisami starożytnych realiów. Absolutnie warta przeczytania. Wciąga od samiutkiego początku i nie pozwala się oderwać. Skutki uboczne to dwa dni wyjęte z codzienności i paczka chusteczek i powrót do rzeczywistości.

FRANCINE RIVERS jedna z najpopularniejszych pisarek amerykańskich, autorka ponad 20 bestsellerowych powieści, przetłumaczonych na dwadzieścia języków, m.in. trylogii: „Głos w wietrze", „Echo w ciemności", „Jak świt poranka". Zdobyła liczne nagrody i zaszczyty, w tym Christy Award, za stworzenie inspirującej fabuły o charakterze historycznym, złoty medal Amerykańskiego Stowarzyszenia Wydawców Chrześcijańskich ECPA za powieść „Ostatni zjadacz grzechu" (zekranizowaną przez Michaela Landona). W 2010 roku książki Francine zostały uznane za najlepiej sprzedające się tytuły na liście „New York Timesa".