

Żyd w kręgach absurdu - oprawa twarda

Artur R. Juszczak

Żyd w kręgach absurdu - oprawa twarda
Żyd w kręgach absurdu - oprawa twarda

Kategorie:

Książki > Dla dorosłych > Nauka > Teologia i etyka
Książki > Dla dorosłych > Nauka > Religia i nauka

54,90 zł

numer katalogowy: JD/0116

ISBN: 978-83-975840-0-6

liczba stron: 256

format: 162 × 232 mm

oprawa: Twarda

rok wydania: 2026

Żyd w kręgach absurdu - oprawa twarda

Trzy niezwykle śledztwa demaskujące mechanizmy manipulacji, którym wszyscy podlegamy. Tryptyk poświęcony jest polskiej nazwie ŻYD, hiszpańskiemu przezwisku MARRANO oraz niemieckim reliefom JUDENSAU. To średniowieczne symbole, naznaczone pierwiastkiem absurdu, które wciąż oddziałują na naszą kulturę, choć ich pierwotny sens dawno się zatarł. Polska nazwa to przyczynek dla anachronizmów, hiszpańska - do spekulacji nad tożsamością. Z kolei niemieckie płaskorzeźby to przedmiot żywej walki religijnej godności ze świeckim urzędem.

Trzy niezwykle historie, wiele ignorowanych dotychczas wątków i kilka ważkich definicji pozwalają na ponowne uporządkowanie okrzepłych przekonań. Stanowią klucz do zrozumienia procesów kształtujących współczesne myślenie i narzędzie do przełamania intelektualnego konformizmu. Rewizja schematów myślowych czy trwanie w świecie wygodnych spekulacji? Każdy staje przed tym wyborem.

dr ARTUR R. JUSZCZAK (ur. 1967 w Krakowie) - niezależny badacz, specjalizujący się w historii i doktrynach tradycji wyznaniowych. Jego interdyscyplinarne zainteresowania obejmują biblistykę, asyriologię, historię religii i filozofię. Zyskał uznanie jako autor przełomowej monografii na temat ruchu mesjanistyczno-żydowskiego. Miał istotny wkład w reedycję monumentalnej pozycji Prawa Hammurabiego (2019). Dzięki niezależności instytucjonalnej reprezentuje rzadką dziś postawę intelektualnej odwagi - nie boi się podejmować tematów trudnych, kontrowersyjnych, wymagających przekraczania granic między dyscyplinami naukowymi. Jego prace charakteryzuje połączenie głębokiej erudycji z umiejętnością stawiania pytań, które inni woleliby przemilczeć.