

Nic do powiedzenia - E-book

Iwona Dreger

Nic do powiedzenia - E-book

Kategorie:
e-book

34,90 zł

numer katalogowy: EB/0252

ISBN: 9788377521014

liczba stron: 73

format: Epub, Mobi

rok wydania: 2023

E-book to elektroniczna wersja książki, dostępna w formacie epub lub mobi. Po zakupie plik przychodzi na adres e-mail podany przy rejestracji. Plik należy pobrać na urządzenie mobilne obsługujące tego typu pliki (kindle lub aplikacje: lithium, epub reader, eReader, Pocketbook lub inne) i otworzyć przez daną aplikację.

"Nic do powiedzenia. Taniec, kolory, flagi" – E-book

„Nic do powiedzenia” to pierwsza w Polsce książka, która w tak przystępny sposób przedstawia temat tańca w Kościele. Iwona Dreger zaprasza do odkrycia tańca jako formy uwielbienia, łącząc biblijną symbolikę, osobiste doświadczenia i duchowe przeżycia. Autorka wprowadza czytelnika w świat tańca jako modlitwy i bliskości z Bogiem, ukazując, jak taniec może stać się wyjątkowym językiem modlitwy i wyrazem Bożej obecności.

Książka zawiera:

Biblijne korzenie tańca w Kościele,

Symbolikę kolorów flag używanych w tańcu uwielbienia,

Osobistą historię autorki, która dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z tańcem i uwielbieniem.

To lektura, która pomoże Ci otworzyć serce na taniec w Kościele i spojrzeć na tę formę uwielbienia z nowej perspektywy.

Recenzje:

Bardzo czekałam na tę książkę. Niespotkałam się jeszcze z publikacją mówiącą o tańcu dla Boga. Tańcu, który jest uwielbieniem, rozmową, ogłaszaniem, aktywnym przebywaniem w Bożej obecności. Przeczytałam ją jednym tchem, nie mogłam się oderwać.

Znajdujemy tutaj historię i teraźniejszość, czyli proces rozwijania się tańca dla Boga od czasów biblijnych. Mamy Słowo z Biblii, które pokazuje, dlaczego i dla Kogo tańczymy. Mamy kolory, które wyrażają nasz taniec. I mamy historię Iwony jako tancerki i choreografki, ale przede wszystkim uczennicy Boskiego Mistrza. Książka jest bardzo osobista, pełna faktów i emocji. Pokazuje wagę jednego ze sposobów modlitwy, ale również przemianę i rozwój kobiety zafascynowanej Bogiem i tańcem.

Krystyna Pawelec,
Akademia Tańca

Czytam Biblię od wielu lat prywatnie i zawodowo, powiedziałabym, że znam ją dobrze. Okazuje się jednak, że istniejąca dziedzina życia przedstawiona w Biblii, która całkowicie mi umknęła. Pięknie

opowiada o niej Iwona Dreger w swojej książce o nieco przewrotnym tytule – Nic do powiedzenia. Ja mam ochotę dodać: „wszystko do zatańczenia”, bo właśnie o tańcu jest ta opowieść. O tańcu, który jest życiem, i o życiu, które jest tańcem, tańcem na chwałę Stwórcy. W książce znajdziemy analizę tekstówbiblijnych odnoszących się do tańca, bogatą refleksję historyczną nad miejscemtańca w życiu Kościoła oraz szczerą opowieść o znaczeniu tańca w osobistejdrodze autorki do dojrzałości w jej życiu z Bogiem. Fascynująca lektura zarówno dla tańczących, jak i nietańczących. Zachęcam do przeczytania.

Izabela Bućkowska,
wykładowca EWST

„Nic do powiedzenia”, ale za to jak wiele do napisania miała autorka książki. Znamy się z Iwonką sporo lat. W TGD, i nie tylko, przeżyliśmy wspólnie wiele pięknych chwil, a kilka trudnych. Zawsze podziwiałam jej wrażliwość i odwagę wchodzenia w duchu w miejsca nowe, niewygodne i narażone na sprzeciw części środowiska chrześcijańskiego. To jedna z pionierek, jeżeli chodzi o taniec, flagi i kolory w polskim Kościele. Myślę, że wieloletnie studiowanie Biblii pod tym kątem, zgłębianie go w kontekście historycznym, a także lata doświadczeń oraz przeżyć z Panem Bogiem i ludźmi wydały w Iwonie dojrzały owoc, a owa książka jest próbą udokumentowania tego wszystkiego. Historia i autentyczność autorki może pomóc otworzyć się tym, którym temat tanecznego uwielbienia nie jest znany, tym, którzy się go boją lub je krytykują, i w końcu tym, którzy odkrywają podobne powołanie i mają związane z tym dylematy. Iwonko, super, że kiedyś powiedziałaś Bogu „tak”, że wraz z Dorotką otworzyłaś drzwi dziesiątkom, a nawet setkom osób, które dziś tańcem uwielbiają naszego Boga. Dziękuję.

Emilia Nazaruk,
TGD

O autorce:

Iwona Dreger jest tancerką, choreografką i pasjonatką tańca uwielbienia. Z wielką wrażliwością łączy taniec z duchowością, badając jego miejsce w Kościele i pomagając innym odkrywać tę formę modlitwy. Autorka jest uznawana za pionierkę tańca i flag w polskim Kościele.

Fragment książki:

„Chodzi o bliskość. O przełamanie się. O poddanie siebie Jemu.”