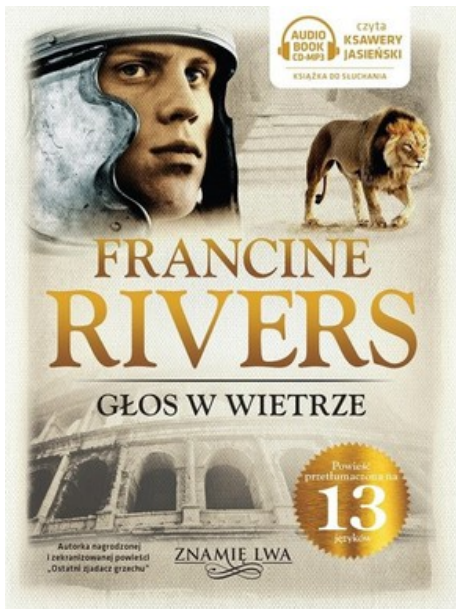


Głos w wietrze tom 1 Francine Rivers - Audiobook

Rivers Francine



Kategorie:

Książki > Dla dorosłych > Powieści > Biblijne
Multimedia > Audiobooki > Dla dorosłych

49,99 zł

numer katalogowy: CDA/0418

ISBN: 978-83-63097-82-0

format: 140 x 190 mm

rok wydania: 2019

Audiobook, Czyta jeden z najbardziej ciekawych głosów radiowych- Ksawery Jasieński

Tom I "Głos w wietrze"

Powieść przetłumaczona na 13 języków. Od lat dobrze sprzedająca się powieść chrześcijańska nie tylko w Polsce.

„JEST TYLKO JEDNA PRAWDZIWA WŁADZA NA TEJ ZIEMI, DZIEWCZYNO, I JEST TO WŁADZA RZYMU”

– usłyszała młodziutka chrześcijanka Hadassa, kiedy została sprzedana jako niewolnica. Jednak już wkrótce Rzym miał się przekonać, że prawda jest zupełnie inna. Hadassa trafia do bogatej rzymskiej rodziny, poznaje tam przystojnego Markusa i jego młodszą siostrę Julię. W tym samym czasie germański wódz Atretes zostaje wzięty do niewoli i trafia na rzymską arenę jako gladiator. Niedługo potem miłość Markusa i Hadassy oraz związek Atretesa i Julii doprowadzają do wydarzeń, które zburzą całe ich dotychczasowe życie.

Głos w wietrze" - I tom trylogii "Znamię lwa" - to jedno z największych osiągnięć beletrystyki chrześcijańskiej ostatnich lat. Subtelnie nakreślone portrety psychologiczne, pasjonująca od pierwszych stron fabuła, sugestywnie przedstawiony starożytny Rzym, zaskakująco podobny od współczesnego świata z wszystkimi jego zagrożeniami.

Trylogia „Znamię lwa” zajmuje bezsprzecznie nr 1 w moim rankingu najlepszych powieści. Gdybym miała nadawać punkty w kategorii warte/niewarte przeczytania, to daleeeeeeeeo w tyle za powieścią „Głos w wietrze” byłaby druga pozycja. Po prostu cudowna powieść! Największym atutem i sekretem tej książki jest to, że czytając ją, człowiek czuje się „uwznioślony”, podniesiony na duchu, pełen optymizmu i wiary w siebie. Widzi też sens istnienia. Powieść ta winna być polecana jako doskonały lek na depresję, niezwykle uczucie spokoju wewnętrznego, pogoda ducha pozostają bowiem w człowieku jeszcze długo po ukończeniu czytania. Jedyne minus tej trylogii to fakt, że przeczytawszy jej trzy tomy, żałujemy niezmiernie, że to już koniec.

To niesamowite jak książka może pozbawić wolnej woli, całkowicie opanowała moje emocje, po prostu trudno się od niej oderwać, nie można obiecać sobie, że to ostatni rozdział, a po nim idziesz spać. Życie bohaterów przenika twoje, że trudno jest wrócić do rzeczywistości. Dlaczego jeszcze nikt tego nie zekranizował?

FRANCINE RIVERS jedna z najpopularniejszych pisarek amerykańskich, autorka ponad 20 bestsellerowych powieści, przetłumaczonych na dwadzieścia języków, m.in. trylogii: „Głos w wietrze”, „Echo w ciemności”, „Jak świt poranka”. Zdobyła liczne nagrody i zaszczyty, w tym Christy Award, za stworzenie inspirującej fabuły o charakterze historycznym, złoty medal Amerykańskiego Stowarzyszenia Wydawców Chrześcijańskich ECPA za powieść „Ostatni zjadacz grzechu” (zekranizowaną przez Michaela Landona). W 2010 roku książki Francine zostały uznane za najlepiej sprzedające się tytuły na liście „New York Timesa”: „Szofer zabrzmiał”, „Purpurowa nic”, „Dziecko pokuty”, „Pudełko po butach”, „Synowie pocieszenia”. W 2018 r. ukazała się najnowsza powieść „Arcydzieło”.

Cała seria traktuje o początkach chrześcijaństwa, głębokiej wierze wyznawców Jezusa, próżności i politeizmie Rzymu za rządów Flawiuszy oraz barbarzyństwie Germanów. W wirze historii, polityki i religii Francine Rivers umieściła wyjątkowych bohaterów, zmagających się z namiętnościami, z nakazami i zakazami, z własnymi wyborami i prześladowającymi ich konsekwencjami.

Książka wspaniała, momentami bardzo wzruszająca.

Pozwala nam poznać życie pierwszych Chrześcijan i trudności z jakimi musieli się zmagać by móc wyznawać swoją wiarę. Jak dla mnie Francine Rivers dokonała mistrzostwa.

Zadziwiająca plejada wspaniałych bohaterów ze świetnymi opisami starożytnych realiów. Absolutnie warta przeczytania. Wciąga od samiotkiego początku i nie pozwala się oderwać. Skutki uboczne to dwa dni wyjęte z codzienności i paczka chusteczek i powrót do rzeczywistości.