

Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych - Kolędy

Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych
- Kolędy

Produkt chwilowo niedostępny

Kategorie:

Multimedia > Muzyka > Polska

39,90 zł

numer katalogowy: CD/0602

„Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych „jest muzyczną opowieścią łączącą w sobie bardzo różnorodne style muzyczne takie jak jazz,funk,rock,pop i etno,ale także muzyczne cytaty ze średniowiecznych chorałów czy późnoromantycznych utworów Ravela i Mahlera.Powstały w ten sposób muzyczny kalejdoskop pozwala słuchaczowi – podobnie jak jego literacki pierwowzór „Baśnie z tysiąca i jednej nocy”- na podróże w świat wyimaginowanych krajobrazów, osobistych interpretacji i emocji.

„Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych „ nie jest jednak romantyczną wycieczką w baśniowy świat Alladyna,Sindbada czy Szeherazady. Żyjemy w czasach ekstremalnych kontrastów, w których nędza, głód i niewolnicza praca,prześladowania religijno – rasowe i wojny w jednych regionach świata istnieją równolegle do dobrobytu i konsumpcjonizmu,wysoko rozwiniętych technologii i strzeżonych prawnie dobrodziejstw demokracji w innych regionach. W świecie takich dysproporcji i niesprawiedliwości oblicza „ Nocy wigilijnych” i możliwości ich radosnego przeżywania zależne są od tego ,czy znajdujemy się w Republice Konga,w Aleppo,na Lampeduzie, w obozach uchodźców w Calais czy w Warszawie. Ten paradoks ludzkości, który od czasów Józefa, Maryi i Jezusa nie traci swojej tragicznej aktualności, był także moim punktem wyjściowym do przededefiniowania tradycyjnych kolęd na dzisiejszą rzeczywistość. „Z tysiąca i jednej nocy wigilijnych „ jest także moim osobistym hołdem oddanym ofiarom prześladowań i wojen – szczególnie dzieciom i matkom – oraz ludziom i organizacjom angażującym się w pomoc humanitarną,budującym wzajemny respekt i świadomość, że wszyscy należymy do jednej rodziny na tej ziemi.

Koncert składa się z 10 impresji muzycznych opartych na ośmiu polskich kolędach, jednej kolędzie austriackiej i jednej pastorałce:

1. Wśród nocnej ciszy – Dzieci Konga
2. Mizerna cicha – Exodus
3. Jezus malusieńki – Callaix i Lampedusa
4. Lulajże Jezuniu – Kołysanka dla Aleppo
5. Anioł pasterzom mówił – Szopka betlejemaska... w wózku na zakupy
6. Północ już była – Rodzinne pielesze
7. Bóg się rodzi – „Lekarzom bez granic“ hołd
8. Gdy śliczna panna – Mama, tata i ja
9. Pójdźmy wszyscy do stajenki – Radość świętowania
10. Cicha noc – Wiara nadzieja i miłość

Dwa tytuły każdego utworu – jak pomosty – są próbą przededefiniowania tradycyjnych kolęd na dzisiejszą rzeczywistość.

Nastrój koncertu budują wspaniali polscy artyści:

Marta Król – wokół

Joachim Sevenitz – kontrabas, aranżacje, koncepcja artystyczna
Paweł Tomaszewski – fortepian, instrumenty klawiszowe (producent płyty)
Paweł Dobrowolski – perkusja, instrumenty perkusyjne
Kwartet smyczkowy w składzie:
Zuzanna Jańczak – skrzypce I
Magdalena Warmińska – skrzypce II
Malwina Wyborska – altówka
Zuzanna Makles – wiolonczela
Na płycie gościnnie wystąpili również:
Marcin Wyrostek – akordeon
Wojciech Myrczek – wokal
Marek Podkova – saksofony
Agnieszka Sevenitz – flety
Przemysław Hanaj – gitara elektryczna
Tomasz Kańtoch – gitara basowa

Czas trwania płyty : 50:14 min