



Mate.o - Pieśni Naszych Ojców - MATEO

Mate.O "PIEŚNI NASZYCH OJCÓW"

Jest to piąta solowa płyta w dyskografii artysty - „Pieśni Naszych Ojców” ukaże się 27 maja. To zdecydowanie największy projekt płytowy jaki do tej pory artysta zainicjował. Płyta bowiem została zrealizowana z wielkim rozmachem. W nagraniach udział wzięło kilkunastu znakomitych, folkowych, jazzowych i rockowych muzyków, m.in. Natalia Niemen, Joachim Mencil (Ewa Bem, Jan Ptaszyn Wróblewski, Brad Terry), Paweł BZIM Zarecki (Anna Maria Jopek, Mietek Szcześniak, Pat Metheny, Natalia Niemen), Kasia Gacek-Duda (Królestwo Beskidu), Mirek Stępień (Budka Suflera) czy Irek Głyk (SBB, Bernard Maseli). Oprócz instrumentalistów na płycie wspólnie zaśpiewały dwa poznańskie dziecięce chóry gospel, chór Gospel Joy oraz górale z Beskidu Żywieckiego - Monika Wałach z synami. Muzycy nagrali wspólnie ponad 70 minut muzyki, interpretując pieśni które powstawały na przestrzeni 1500 lat.

Za brzmienie albumu odpowiedzialny jest sam Mate.O (współproducent) oraz Mirek Stępień (producent płyty). Do zmiksowania płyty Mate.O zaprosił wybitnego realizatora dźwięku, zdobywcę nagrody Grammy za realizację dźwięku - Voytka Kochanka.

„Wybrałem pieśni, które pamiętam z dzieciństwa oraz te, które odkrywałem dzięki wertowaniu starych śpiewników. Sięganie do nich jest dla mnie ożywianiem tradycji jako skarbcza duchowego i kulturowego dziedzictwa, które w teraźniejszości możemy pomnażać i udzielać kolejnym pokoleniom. Wśród wybranych na ten album pieśni, są również trzy śpiewane stricte w polskiej tradycji (Zamojszczyzna, Beskid Żywiecki i Śląski) oraz średniowieczne (VI i VII wiek). Do tekstu jednej z pieśni Jana Kochanowskiego (Czego chcesz od nasz Panie) napisałem również nową muzykę inspirowaną muzyką ludową. Od wieków, dzięki tym pieśniom ludzie się spotykali, przybliżali do Boga i siebie nawzajem. Ich wspólny śpiew był międzypokoleniowym i wspólnym doświadczeniem”. Mate.O

Patronat Medialny objęli:

Muzycy, którzy wzięli udział w nagraniu płyty PIEŚNI NASZYCH OJCÓW

Mate.O - głos, bouzouki, gitara
Mirek Stępień - bas, akordeon
Natalia Niemen - głos
Jadźka Kłapa-Zarecka - głos, saksofon altowy
Kasia Gacek - Duda - flet poprzeczny, skrzypce, piszczałki beskidzkie, flet chiński dizi, sopiłka
Piotr "Damaś" Damasiewicz - trąbka
Paweł "Bzim" Zarecki - fortepian, instr. klawiszowe
Joachim Mencil- fortepian, lira korbowa
Tomas Celiz Sanchez- instr. perkusyjne
Adam Szewczyk - gitara
Wojtek Gąsior - bas akustyczny
Irek Głyk - perkusja
Maciej "Kocin" Kociński - saksofon tenorowy i sopranowy
Monika Wałach - głos, skrzypce
Benjamin Wałach - altówka
Martin Wałach - kontrabas
Chór Gospel Joy oraz Chóry Kids Gospel Joy Poznań i Kids Gospel Joy Suchy Las,
Skauci Royal Rangers z Poznania pod batutą Agnieszki "Bacy" Tomaszewskiej

Oto lista pieśni wybranych na pierwszy album z serii PIEŚNI NASZYCH OJCÓW

1.INTRO

2. ON MOIM PANEM 7:48

pieśń irlandzka, VI wiek

3. ŚWIĘTY, ŚWIĘTY, ŚWIĘTY 5:53

śł. Reginald Heber (1783-1826), muz. John Bacchus Dykes (1823-1876)

4. CZEGO CHCESZ OD NAS PANIE 5:31

śł. Jan Kochanowski, muz. Mateusz Otremba

5. PRZEZ DOBRĄ MOC TWAŃ 7:57

śł. Dietrich Bonhoeffer, muz. Siegfried Fietz (1971)

6. BLIŻEJ, O BLIŻEJ 3:37

Lelia Morris (1862-1929)

7. WSZYSTKA MOJA NADZIEJA U BOGA MOJEGO 1:29

Pieśń ludowa z zamojskiego

8. CHWAŁŹE MA DUSZO 6:10

śł. Joachim Neander (1650-1680) muz. Lobe den Herren

9. CZYŻ TRON TWÓJ PANIE 5:52

śł. J. Prochanow, muz. – J.S. Bach

10. CIEBIE BOŻE CHWALIMY 2:29

Te Deum Laudamus – muz i śł tradycyjne

11. JAK BŁOGO WIEDZIEĆ 7:00

śł. Fanny Crosby, muz. Phoebe P. Knapp

12. NIE W WYMOWIE SŁÓW 5:17

autor nieznany

13. KADOSZ 8:00

Paul Wilbur

14. OJCOWSKI DOM 4:51

Jan Kubisz (początek XXw.)