

Mate.o & Głyk PIK Trio - Kolędy Narodów

Mate.o & Głyk PIK Trio - Kolędy
Narodów

Produkt chwilowo niedostępny

Kategorie:

Multimedia > Muzyka > Polska
ŚWIĘTA

29,90 zł

numer katalogowy: CD/0344

Boże Narodzenie to czas, który łączy narody wiadomością, że oto narodził się Zbawiciel - Chrystus. Konsekwencje tego wydarzenia chrześcijanie przeżywają na co dzień, ale podczas świąt... świętują szczególnie - przez kolędowanie. KOLĘDY NARODÓW w wykonaniu Mate.O i Głyk P.I.K Trio to album, na którym znalazły się kolędy z tradycji różnych narodów, a najstarsza z nich sięga aż XII wieku. Muzycy wykonują w polskich tłumaczeniach m.in. kolędy ukraińskie, angielskie, niemieckie, irlandzkie, sycylijskie i również te, które znamy bardzo dobrze, nasze polskie. Jednak to co wyróżnia ten album to odkrywanie bogatej tradycji kolędowania innych narodów. Nasze, polskie kolędy znamy już bardzo dobrze, teraz jest okazja aby usłyszeć, poznać i śpiewać równie piękne kolędy naszych sąsiadów.

„Kolędowanie... u Nas, w Polsce tak wiernie z pokolenia na pokolenie wyśpiewywane, stało się pretekstem do tego, aby spróbować odkryć w tej bogatej tradycji kolędowania coś „ożywcze”, choć mniej nam znanego lub zapomnianego. Kiedy zacząłem odkurzać stare śpiewniki, wertując ich pożółkłe strony natknąłem się na stare pieśni z tradycji innych narodów. Niektóre pamiętam jeszcze z czasów dzieciństwa, z domowego kolędowania, kiedy jeszcze żyli moi urodzeni przed stu laty dziadkowie. Melodie ukraińskie, sycylijskie, niemieckie, angielskie i nasze polskie. Wybierając spośród dziesiątek pieśni o narodzeniu Chrystusa, na tym albumie znajdują się tylko nieliczne, gdzie muzyka Hendl'a (Raduj się Świecie), Mendelssohn'a (Słuchaj brzmi aniołów pieśń) przenika się z melodiami gregoriańskimi z VII w.(Głos wdzięczny z nieba wychodzi - pieśń adwentowa) oraz ludowymi. Przekonałem się, że to stare, ukryte w nich piękno, odkryte na nowo staje się przepiękne. Naszym przywilejem jako muzyków, było je na nowo przywołać i zinterpretować.” - Mate.O

Projekt Kolędy Narodów to fuzja świetnych, doświadczonych muzyków, jak i debiutujących talentów o głębokiej wrażliwości artystycznej. Połączenie rodzinnego Głyk PIK Trio, czyli brzmienia wibrafonu i świetnej sekcji rytmicznej oraz charakterystycznego głosu i gitary akustycznej Mate.O tworzy niepowtarzalne brzmienie, a energia, muzykalność i radość z wspólnego muzykowania zostawiają niezapomniane wrażenia słuchaczom.

Na płycie zarejestrowaliśmy 9 piękny kolęd i pieśni bożonarodzeniowych, mniej lub bardziej znanych w Polsce, pochodzących z różnych rejonów świata.

Mate.O – głos, gitara akustyczna, bouzouki

Irek Głyk – wibrafon

Kinga Głyk – gitara basowa

Patryk Głyk – perkusja

Oprócz stałego składu zespołu w nagraniach udział wzięli:

Joachim Mencil (fortepian, lira korbowa), Natalia Niemen (głos, altówka), Cithara Sanctorum (instrumenty dawne - rebel, psalterium, flety) oraz Arka Noego (śpiew).

KOLĘDY NARODÓW

1. Głos wdzięczny z nieba wychodzi
2. Radość dziś nastąpiła
3. Słuchaj brzmi aniołów pieśń
4. Raduj się świecie
5. O błogosławiony
6. Mizerna cicha
7. Niebo wykrzykuj
8. Cudowna różdżka
9. Tryumfy

O TWÓRCACH:

Mate.O (Mateusz Otremba) – kompozytor, autor tekstów, wokalista, fotograf. Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku. Od tamtej pory nagrał trzy autorskie albumy : „Totalne Uwielbienie” (1997), „Jesteś dobry dla mnie” (2002), „Zapominam siebie” (2006). w 2004 roku wydał singiel w wersji anglojęzycznej: „Acoustic summer 04”. Zagrał setki koncertów w całym kraju, na scenach małych klubów, teatrów, ośrodków kultury, kościołów, festiwalu. Koncertował również międzynarodowo, odwiedzając takie kraje jak: Stany Zjednoczone, Kanada, Niemcy, Białoruś, Ukraina, Czechy, Słowacja, Anglia, Szkocja, Węgry. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami : TGD oraz New life'm, z którymi nagrał w sumie 6 albumów. Współpracował z wybitnymi artystami jak: Natalia Niemen, Mieczysław Szczepniak, Marcin Pospieszalski, Joachim Mencil, Paweł Bzim Zarecki, Piotr Wojtasik. Muzyki Mate.O, nie sposób przypisać do jednego nurtu muzycznego, słycać w niej bowiem elementy popu, jazzu, rhythm&bluesa. Jego twórczość to przede wszystkim piękne piosenki, z niebanalną harmonią i tekstami, które znalazły swoich wielu odbiorców i wiernych fanów.

Irek Głyk, stypendysta słynnej bostońskiej Berklee College Of Music, zdobywca wielu nagród na konkursach i festiwalach. Jeden z najlepszych polskich wibrafonistów. Jest cenionym muzykiem sesyjnym który współpracował z czołówką polskiego jazzu i rocka, m.in. Stanisławem Sojką, Justyną Steczkowską, Pawłem Kukizem, Reni Jusis, Ireneuszem Dudkiem, Mieczysławem Szczepniakiem, Jorgosem Skoliasem, SBB, Krzakiem, Tomaszem Stańko. Ma na swoim koncie autorski CD „Long Time”. Premiera drugiego solowego albumu artysty „Step Ahead” odbyła się jesienią 2008 roku. Obecnie Irek Głyk współpracuje z zespołem, Mate.O, SBB, Anthimosem Apostolisem, prowadzi swój własny zespół Głyk P. I. K Trio.

Głyk P.I.K Trio - wybuchowa mieszanka rodzinnego talentu spowodowała spotkanie ojca, syna i córki w bajkowym świecie dźwięków wibrafonu, perkusji i basu. Głyk P.I.K Trio to nowy projekt Irka Głyka, który charakteryzuje się jedną wspólną myślą i pragnieniem grania. Zespół od niedawna koncertuje w wielu znanych klubach jazzowych całej Polski, cieszy się dużym zainteresowaniem i jest bardzo dobrze odbierany przez słuchaczy. Projekt ten jest wyjątkowy z kilku powodów. Rzadko spotykane instrumentarium (wibrafon, perkusja, bas), rodzinny zespół, w którym ambitną muzykę grają również dzieci, Kinga - bas (18 lat) i Patryk - perkusja (20 lat)